**Необыкновенные приключения Чемоданте, Чи-Беретты и Пончика**

**Глава первая, в которой мы знакомимся с Чемоданте и Пончиком**

Жил-был кот. Был он бродячим, что означает – без определённого места жительства. Хотя, нет, место жительства у него всё-таки было. Жил кот в огромном жёлтом чемодане. За это и прозвали его Чемоданте.

Если бы моя мама знала Чемоданте, она бы сказала, что это кот с букетом недостатков. Он был вспыльчивым, ленивым, курил трубку, пил валерьянку и гонял на огромной скорости на своём чёрном самокате с наклейками от детских жвачек. К багажнику самоката во время переездов он и крепил свой жёлтый чемодан.

Чемодан был на колёсиках, с небольшим окошком, а к ручке чемодана зачем-то была привязана ложка на верёвке. Если бы мы заглянули в чемодан, то увидели бы копилку «Золотая рыбка», прошлогодний номер журнала «Рыбалка и охота», жестяную банку из-под кильки, маленькую гитару, висящую на гвоздике, и вышитую подушку с кисточками – подарок лучшего друга Чемоданте – Пончика.

У Чемоданте никогда не было хозяев, он всегда заботился о себе сам и ни к кому не был привязан, Пончик не в счёт, но и с ним он виделся редко. У Пончика были косички с лентами и колокольчик в волосах. По характеру он был совершенно не похож на Чемоданте. Пончик был большой, тёплый и добрый, а ещё трудолюбивый. Наверное, поэтому они и сдружились, ведь не зря говорят, что противоположности притягиваются.

Пончик работал с утра и до самого вечера в парке – катал на себе детей, ведь он был пони. А Чемоданте день напролёт сонно грелся на солнышке или катался на самокате по городу, высматривая, что можно стянуть, чтобы полакомиться.

Иногда, прямо на улице, Чемоданте играл на гитаре. За это прохожие – взрослые и дети – бросали ему мелочь в жестяную банку из-под кильки. Заработанные деньги Чемоданте распределял так: на веселье и на вкусняшки, на гостинцы для Пончика, а оставшуюся мелочь – в «Золотую рыбку». Он верил, что когда-нибудь она исполнит его заветное желание, а может и все три, если денег хватит.

По воскресеньям поздно вечером Чемоданте приходил в парк, чтобы поболтать с другом. Дети расходились по домам, парк пустел, и Алиска, хозяйка Пончика, разрешала ему немного погулять.

– Как ты можешь так жить, Пончик? – спрашивал его Чемоданте.

– Как так? – Пончик притворялся, что не понимает.

– Ты живёшь в рабстве: каждый день тяжёлая работа, ещё и прутиком лупят.

– Бывает, – вздыхал Пончик. – Но ты знаешь, я люблю детей. Они так радуются нашей встрече. И угощают меня сахаром. И потом...

– Что потом?! – перебивал Чемоданте. – Это в тебе говорит привычка и страх перед переменами! – Кот не верил, что можно кого-то любить больше, чем свободу.

– Да, – соглашался Пончик. – Страх перед переменами. Скоро закроют нашу конноспортивную школу, а меня пустят на «конскую» колбасу. Это будут перемены.

– Глупости! Сейчас колбасу делают из сои, а не из пони, – успокаивал друга Чемоданте.

– Может, и так, – соглашался Пончик. – Но если я не буду работать, не будет денег на корм для Вишенки, и она никогда не сможет победить в соревнованиях.

– Опять ты за своё, – сердился Чемоданте. – Не пропадёт твоя Вишенка. Скорее ты от работы загнёшься. Алиска совсем о тебе не заботится, одним подножным кормом питаешься, – говорил Чемоданте и смачно хрустел яблоком, которое принёс Пончику.

– Алиска – самая лучшая девочка на свете! Мы с ней как родные. Она на Вишенку пересела, потому что выросла.

– Не начинай про Вишенку, – снова перебивал Чемоданте. – Ничего ты, Пончик, не понимаешь в жизни. Алиска тебя использует, а Вишенке ты вообще не нужен. Только я тебя и люблю, – обычно заключал Чемоданте, а Пончик бормотал в ответ: – Любишь, любишь, – и засыпал от усталости.

Иногда во сне он вздрагивал, и в тишине раздавался звон его колокольчика. Чемоданте сидел рядом, охранял его сон и смотрел, как на небе появляются звёзды, пока не раздавался настойчивый голос Алиски: «Пончик, пора домой!»

**Глава вторая, из которой мы узнаём о жизни Чи**

Чи была очень умной и начитанной собачкой. Я не ошибусь, если скажу, что она прочитала больше книг, чем её хозяйка. Особенно Чи любила рассказ писателя Льва Толстого про Льва и Собачку – грустную историю любви с трагическим концом. Последние строки рассказа: «Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней. На шестой день лев умер» – из-за бурных рыданий Чи не могла разглядеть. Но в этом не было необходимости, Чи знала рассказ наизусть. Если представить, что Чи стала человеком, то о таком человеке мы бы сказали: «Он тонкой душевной организации», что означает чувствительную натуру и доброе сердце.

Чи была впечатлительной и породистой. Порода её называлась странно и смешно «чихуахуа» и была выведена в далёкой Мексике. Иногда Чи мечтала сбежать из дома и отправиться на родину предков. Её манили неведомые страны и опасные приключения. Но вместо этого судьба, в лице хозяйки, предоставляла ей совсем другие «удовольствия» – поводок со стразами и ошейник с золотой буквой «Ч».

Хозяйка Чи считала себя светской львицей. Когда хозяйка Чи «выходила в свет» (так назывались скучные походы к журналистам), она всегда брала Чи с собой, чтобы привлечь больше внимания к своей персоне.

«Чи, ты должна выглядеть как королева», – говорила ей хозяйка и тащила к стилисту, парикмахеру и в магазин за новой одеждой. Чи всегда одевалась, позвольте сказать, по последнему гавку собачьей моды. А ей хотелось погулять по травке без этих кофточек с рюшами, без заколочек на ушах, без поводка со стразами и ошейника, побегать вместе с большими и сильными собаками и встретить своего Льва. Обычного, усатого, и совсем не светского! Но желания Чи разбивались о реальность подневольной жизни, где фотосессии и участие в телепрограммах заменяли обычные собачьи радости.

Однажды Чи вычитала умное слово «аксессуар» – необязательный предмет для дополнения внешнего вида, который придаёт костюму завершённость, а человеку – неповторимый образ. «Аксессуар – это я, дорогая ненужная вещь», – поняла Чи, и ей стало невыносимо грустно. Она хотела быть не живой игрушкой, а другом для своей хозяйки. Но та считала Чи совершенно пустоголовой и ничего не подозревала о её богатом внутреннем мире.

Когда светская львица чихала, Чи с радостью подбегала к ней, чтобы сказать: «Будь здорова!», но хозяйка думала, что Чи откликается на её «Апчхи». «Боже, какая ты у меня глупенькая!» – сквозь слёзы восклицала хозяйка и поправляла ей заколки-бантики.

Чи была очень маленькой, поэтому хозяйка носила её в дамской сумочке вместе с губной помадой и мобильным телефоном последней модели. Чи быстро научилась пользоваться замысловатым устройством: она слушала музыку, смотрела фильмы, вела в Интернете свой дог-дневник… Хозяйкин телефон стал настоящим другом Чи. А ради друга она была готова на всё.

**Глава третья, о том, как Чи спасла друга**

Событие, о котором я хочу вам рассказать, произошло в субботу. Хозяйка одела Чи в самое красивое платье из розового газа, прицепила ей на уши новые модные бантики, и Чи поняла: сегодня будет необычный день.

Поводок был оставлен на тумбочке, а значит, сделала вывод Чи, в планах не прогулка, а «выход в свет», и скорее всего в свет телекамер. Поход с хозяйкой к стилисту, а затем к собачьему парикмахеру только укрепил уверенность Чи: сегодня им предстоит блистать на телешоу или давать интервью. Парикмахер старался изо всех сил: окрасил прядки на ушах Чи в красный – под цвет платья хозяйки. Но зря. Его искусство не оценили миллионы зрителей, потому что Чи суждено было стать не звездой экрана, а жертвой преступления.

Жизнь непредсказуемая штука, и этим она хороша. Иногда её сюрпризы выглядят ужасно, но если поразмыслить, то из каждой неприятной ситуации можно найти выход. Правда, ситуация, в которую попала Чи, сначала казалась безвыходной.

Только сделала хозяйка новую причёску Чи, только устроила собачку в сумочку-дирижабль, только вышла на улицу, как мимо промчался мотороллер. Две цепкие руки выхватили дирижабль у светской львицы и умчались в неизвестном направлении. Дама с собачкой не успела опомниться, как осталась без собачки.

«Я лечу на дирижабле!» – сперва подумала Чи. «Нет, меня похитили. Попросят за меня миллион», – новая догадка мелькнула в её голове. «Что делать? Выпрыгнуть на ходу? Притвориться мёртвой? Звонить в полицию?» – идеи проносились одна за другой, и ни одна не казалась удачной.

Томительная неопределённость закончилась. Мотороллер остановился, злодеи распахнули дирижабль и заглянули внутрь. Их лица были скрыты за капюшонами и тёмными очками.

– Что это за сколопендра? – сказал человек в синем капюшоне и брезгливо двумя пальцами поднял Чи за ошейник. Чи хотела ответить, что она не сколопендра, а чихуахуа, а сколопендра – это многоножка, но решила не умничать и только свирепо зарычала.

– Мелкая моська, а рычит злобно, – сказал второй человек в зелёном капюшоне. Чи хотела возразить, что она не Моська, а Чи, а Моська – это героиня басни Крылова, но снова решила не умничать и оскалила зубы.

– Её улыбка наводит ужас, – не унимался синий капюшон.

– Выбрось это чучело, – прикрикнул на него зелёный, видимо, главный злодей.

Синий капюшон разжал пальцы. Чи больно шлёпнулась на картонную коробку. Она хотела напомнить похитителю, что с заложницей надо обращаться бережно, но похититель перевернул дирижабль вверх дном и вытряхнул его содержимое на землю, бегло оглядел выпавшие вещи и поднял телефон.

– Классный телефон! Зацени! – обратился синий капюшон к напарнику.

– Дай! – потребовал зелёный.

– Подожди, сначала я посмотрю. А ты проверь кошелёк, – не отдавал телефон синий капюшон.

Злодеи начали спорить и ругаться, а Чи поняла: это не похищение, а банальное ограбление, и надо уносить лапы, а заодно и хвост, подальше. Но одна мысль не давала ей уйти: «Неужели я без сопротивления отдам телефон?» Он так часто заменял Чи друга, что стал для неё необыкновенно важным. «Друзей в беде не бросают», – решила Чи, изловчилась, подпрыгнула и выхватила телефон у синего капюшона.

«Неожиданность – залог победы», – убедилась Чи, улепётывая в подворотню. Издали раздавались вопли: «Держи! Лови! Прибью!»

Чи бежала изо всех сил, бантики слетели, платье порвалось, но телефон был зажат в зубах, и это был несомненный плюс.

Когда Чи оторвалась от погони и осмотрелась, ей стало страшно. Она была одна на тёмной улице, в неизвестном районе, гремел гром, и ночь обещала быть бурной. Тяжёлые тучи уронили первые капли. Красные прядки модной причёски потекли розовыми струйками. Чи стало зябко на душе. Она прикрыла телефон остатками платья и заплакала жалобно и безнадёжно.

**Глава четвёртая, в которой Чемоданте примеряет на себя роль судьбы**

– Кто разводит сырость? – раздался над ухом Чи сердитый голос. – И так погода мокрая!

Чи повернулась и увидела кота. В зубах он держал трубку в виде головы Микки-Мауса и безуспешно пытался покурить под дождём. Чи не удостоила его вниманием и продолжила подвывать.

– По какому поводу рыдания? – любопытствовал кот. – Что случилось? Может, я смогу помочь вашему горю?

– Только в том случае, если у вас есть крыша, – сдалась Чи.

– Нет, я совсем без крыши и сам по себе, – улыбнулся кот. – Но от дождя мы укрыться сможем. Прошу сюда. – Он похлопал лапой по жёлтой коробке, на которой сидел. – Это, конечно, не теремок, но жить здесь можно. А в вашем случае – это не чемодан, а подарок судьбы.

Чи никогда, даже в самом страшном сне, не могло присниться, что в чемодане можно жить, тем более в таком облезлом. Одно дело проехаться в сумке по необходимости, и совсем другое – жить в чемодане. «Неужели такое бывает в наше время?» – подумала Чи, но решила зайти, потому что перспектива остаться под дождём на всю ночь казалась ей менее привлекательной, чем ночёвка в чемодане. Собачка приняла этот подарок судьбы, тем более что других предложений от судьбы пока не поступало.

Чемоданте взялся за ложку, привязанную к ручке чемодана, и просунул её в щель между крышкой и днищем. Свои действия он объяснил просто: «Замок сломался». Чи расстроилась ещё сильнее. «Как можно хранить ключ на виду, – думала она. – Пусть это и не настоящий ключ, а ложка. Любой злодей без труда воспользуется ею, проникнет в дом (пусть это и не настоящий дом, а чемодан на колёсиках) и вынесет всё из жилища». Но протиснувшись внутрь, Чи поняла: выносить отсюда нечего. В чемодане не было ничего ценного, кроме золотой рыбки, но и та показалась собачке не золотой, а керамической.

Чемоданте усадил гостью на вышитую подушку, а сам уселся напротив, на журнал «Рыбалка и охота». Он предложил Чи сделать пару глотков валерьянки. Когда Чи успокоилась, Чемоданте приступил к расспросам.

– Кто вы? – начал он.

– Я – чихуахуа, – гордо ответила Чи.

– Чего-чего?– проворчал Чемоданте.

– Не чего-чего, а сокращённо Чи. А вы, как я вижу, – кот.

– Я-то кот, – отвечал Чемоданте. – А кто ты, я так и не понял. – Он резко перешёл на ты.

– Неужели трудно догадаться, я – собака, – недовольно отвечала Чи. Она списала грубость Чемоданте на его дремучую необразованность.

В ответ ей раздался рокот хохота.

– Голубушка моя, – начал Чемоданте, подкручивая усы, – ты промокла и замёрзла так, что позабыла, кто ты и где ты. Но тебе повезло: ты встретила благородного кота Чемоданте, который на собственной шкуре испытал «прелести» жизни без крова и ночёвок под открытым небом. Чемоданте не оставит тебя в беде. – С этими словами кот протянул собачке пустую консервную банку из-под кильки. Её отполированное дно сияло, как зеркало.

Чи увидела своё отражение и взвизгнула. Она точно не была похожа на собаку, скорее – на растаявшее кремовое пирожное с глазами. Алые потёки краски, лохмотья платья, и поверх этого великолепия – брызги грязи.

– Отвернитесь! – скомандовала она коту и резкими движениями, сопровождающимися звуками «фр», сбросила с себя и краску, и платье, и грязь, остался только ошейник с золотой буквой «Ч» и телефон, который она бережно придерживала лапкой.

– О! – удивился Чемоданте её преображению и добавил: – Так значительно лучше!

– Спасибо! – Чи залилась краской и принялась рассказывать о своих злоключениях.

Чемоданте между тем извлёк откуда-то сосиску и по-дружески разделил её с Чи.

– И теперь ты хочешь вернуться к хозяйке вместе с телефоном? – подвёл итог рассказу кот.

Чи задумалась и неуверенно сказала, не заметив, как перешла на «ты»:

– Может, не сразу. Погощу у тебя денёк-другой, хочу подышать воздухом свободы. Почему-то чемодан перестал казаться ей ужасным, а кот невоспитанным и грубым, может, еда и тепло возымели своё действие, а может, мечты и дух авантюризма взяли верх над благоразумием.

– Если ты не возражаешь, конечно, – спохватилась Чи.

– Оставайся, я не против, – согласился кот. Он искренне удивился своему расположению к Чи. – А завтра мы придумаем, как снять твой ошейник, чтобы он не мешал тебе дышать воздухом свободы.

– Давай, – пробормотала Чи. Она уже засыпала. Как ни странно, без привычного просмотра мультиков на телефоне. А Чемоданте никак не мог уснуть. «Чем она подкупила меня? – думал кот. – Готовностью прийти на помощь другу, бесстрашием, жаждой свободы?» Он так и не смог решить. Мирное посапывание Чи напомнило ему о детстве, и кот погрузился в дремоту под монотонную музыку дождя.

**Глава пятая, в которой Чемоданте знакомит Чи с Борисом**

Утро разбудило жителей чемодана звуками проснувшейся улицы и солнечным светом. Его лучи пробивались сквозь щели неплотно закрытой крышки и обещали погожий день. Пока Чемоданте нежился в углу, Чи включила музыку на телефоне и начала делать зарядку.

– Присоединяйся, – предложила она коту.

– Я пребываю в прекрасной форме. Для этого мне не нужно размахивать хвостом и шевелить ушами, – сонно промурлыкал кот.

– Сейчас проверим! – воскликнула Чи и стала покусывать его за бока.

Чемоданте стало ясно: от настойчивой любительницы физкультуры избавиться не удастся. Он поднялся, потянулся, выгнул спину калачом и сказал:

– Объявляю повестку дня: снимем твой ошейник у Бориса, там и перекусим, поработаем, а потом к Пончику с гостинцами. Вопросы есть? Вопросов нет, – сам себе ответил кот, не дав Чи раскрыть рта. А вопросов у неё было немало. Что на завтрак? Как Чемоданте снимет ошейник? Что означает «поработаем»? Кто такой Пончик?

– Телефон оставь. Он тебе ни к чему. Только внимание будешь привлекать, – добавил Чемоданте перед выходом и взял с собой маленькую гитару, пустую консервную банку из-под кильки и трубку в виде головы Микки Мауса. Чи вспомнила, что её хозяйка всегда привлекала к себе внимание, но решила не спорить с Чемоданте.

– Мы идём в ресторан «У Бориса»? – спросила она кота. Чи знала, что именно в ресторанах готовят еду и раскладывают её на большие красивые тарелки. Иногда хозяйка брала Чи с собой в ресторан и кормила прямо с рук.

– В ресторан? – удивился Чемоданте. – Не совсем.

Он отвязал припаркованный самокат и сказал Чи: «Становись у руля», а сам пристроился сзади. Они катили по лужам, рассекая их и разбрызгивая во все стороны. Иногда Чемоданте жал на клаксон, и стайки пугливых синичек взмывали в чистое после дождя небо. Уши Чи развевались от встречного ветра, пьянящее чувство свободы будоражило её душу и возбуждало аппетит.

Через полчаса они выехали на набережную и очутились под мостом. Рестораном не пахло. Пахло тиной и камышами. Чи в недоумении посмотрела на Чемоданте.

– Здесь живут местные клошары, – пояснил он.

– Кошмары? – переспросила она.

– Не кошмары, а клошары, – засмеялся Чемоданте. – Бродяги. Некоторые, действительно, выглядят кошмарно. Сейчас я тебя с одним «кошмаром» познакомлю.

Чемоданте замысловато присвистнул и бросил по воде «блинчик». Через минуту из реки выбралась на сушу мохнатая крыса. Она была так велика, что у Чи округлились глаза, и она прошептала: – Какая огромная морская свинка!

– Не позорься! – сквозь зубы процедил Чемоданте и наступил Чи на лапу. – Это не свинка, а нутрия – болотный бобр.

– Конечно, я не свинка! – возмутилась крыса, у которой были маленькие ушки, но отличный слух. – И даже не кабанчик, – добавил бобр примирительно и обратился к Чемоданте:

– Представь меня скорее своей спутнице.

– Бобр Борис Великолепный! – кот сделал лапой широкий жест в сторону Бориса.

– А это Чи – отважная укротительница злодеев. – Чемоданте подмигнул своей новой подруге.

– Очень приятно!

– Борис, Чи необходима твоя помощь, – сказал товарищу кот.

– Если сможем, то поможем, – улыбнулся Борис. Его улыбка не вызывала сомнений – поможет. Чи заметила, как блеснули два жёлтых зуба у него во рту, и содрогнулась.

Чемоданте пояснил задачу, и Борис приблизился к Чи. От него пахло сыростью и ряской. Чи зажмурилась и поджала хвост.

– Не бойся! – успокоил её Борис. – Всё будет быстро: чик, – и готово!

Пока Чи пыталась вспомнить, в каком шпионском фильме она слышала эту фразу, Борис взялся цепкими коготками за ошейник и в один миг перегрыз ремешок.

– А это я возьму себе, – сказал Борис и зажал в лапку золотую букву «Ч».

Возражать Чи не стала.

– А теперь по рыбке. Угощаю, – предложил Борис, довольный неожиданной добычей.

Чемоданте расплылся в улыбке. Бобр нырнул в воду и принёс две маленькие рыбёшки.

– Но я такое не ем, – скривилась Чи, а Чемоданте уже уплетал рыбку за обе щеки.

– Голодная, зато свободная! – пошутил он. – Ладно, сейчас придумаем, чем тебя накормить.

Глава шестая, в которой Чи отказывается от сомнительных предложений

Когда Чи узнала, что придумал Чемоданте и чем он собирается её кормить, она пришла в ярость.

– Помойка? Ты мне, чистокровной чихуахуа, предлагаешь есть с помойки! Я тебе не какой-нибудь безродный кот в мешке.

– В чемодане! – вставил замечание Чемоданте в бурный поток взвизгиваний и рычания.

– На, съешь булочку. – Он ещё надеялся накормить Чи объедками с чужого стола.

– С помойки есть нельзя. Продукты не первой свежести, и в них могут быть паразиты! – брезгливо сморщила носик собачка.

– Паразиты – это блохи, – сказал Чемоданте и почесался. – Или те, кто не работает, но ест, – прозрачно намекнул кот на вчерашнюю сосиску.

– Да я!.. Да ты!.. – у Чи не хватало слов от возмущения.

– Не нервничай! – уговаривал собачку кот. – Ты, наверное, не знаешь, но сотни собак и кошек питаются на помойках. И ничего, не умерли. Лучше уж так, чем самим в корм».

– Как это самим в корм? – не поняла собачка.

– Про любителей свежей собачатины и кошатины слышала? – постарался объяснить Чемоданте. Чи молчала.

– Как-то меня один поэт подкармливал за то, что я его стихи слушал, – продолжил свой жуткий рассказ кот. – Помню одно его стихотворение про котёнка, спящего внутри беляша, – пробирает до слёз и актуально, на злобу дня. Неспокойно в городе, котята часто пропадать стали, – вздохнул кот.

– А давай мы к твоему поэту сходим, – робко предложила Чи, заметно присмирев.

– Нет. Он собак не любит, – твёрдо сказал Чемоданте. – Они его в детстве покусали, он поэтому и стихи писать начал. Нужно искать объекты питания в другом направлении, – поумничал Чемоданте. – Ты брезгливая, с помойки не ешь, но есть ещё один способ прокормиться – охота. Стоп! – Кот ударил себя лапой по лбу. – Это я глупость сморозил – какой из тебя охотник!

– Да у меня талант охотничий! – уцепилась за его предложение Чи, но честно прибавила: – Наверное. – Ей ужасно не хотелось рыскать по мусорным контейнерам в поисках съестного.

– И на кого ты будешь охотиться? На воробьёв?! – завёлся Чемоданте, но когда заметил, что Чи от его слов совсем расстроилась, сказал: – Придётся брать тебя на дело.

– На какое дело? – спросила Чи.

– На рискованное. Ты натура авантюрная, тебе понравится. Пойдём на рынок. Стащим сосисок.

– Как это стащим? Куда стащим? – всё ещё не понимала Чи. Она была воспитанной собачкой и всегда вовремя получала свой корм.

– Украдём, понимаешь? Возьмём без спросу, если так тебе понятнее, – объяснял кот.

– Ты воруешь?! – возмутилась Чи.

– Только иногда, – почему-то стал оправдываться Чемоданте. – А что делать? Не мы такие, жизнь такая. Но если и такой способ добычи пищи тебе не подходит...

– Не подходит, – отрезала Чи. Её представления об авантюрных приключениях никак не вязались с воровством.

– Тогда остаётся последний вариант – заработать денег на еду, – решительно сказал кот. – Но работать придётся много, надо ещё и Пончику гостинцев купить. Готовься к трудовому подвигу, собака!

– Я готова, – ответила Чи. Годная и честная, она никогда бы не стала лазить по помойкам и брать чужое без спроса.

**Глава седьмая, в которой Чи начинает трудовую жизнь**

Чи и Чемоданте подъехали к подземному переходу. Чемоданте припарковал самокат и взял в лапы гитару, которая висела у него за спиной.

– Петь умеешь? – спросил он Чи, и, не дождавшись ответа, снова спросил: – А танцевать? – и снова не дождавшись ответа, сказал: – А придётся.

Чи подумала, что петь и танцевать – это не самая плохая работа.

Чемоданте достал из багажника самоката пустую банку из-под кильки, поставил её перед собой и стал настраивать гитару. Он перебирал струны и рассказывал: – Эта гитарка называется укулеле.

– Какое странное название. Что оно означает? – поинтересовалась Чи.

– Это экзотическое слово можно перевести как «прыгающая блоха», – пояснил кот. – Движение коготков при игре на укулеле напоминает прыжки блохи.

– Блохи?! – переспросила Чи и брезгливо скривилась.

– Блохи! – ещё настойчивее сказал Чемоданте и почесался. – Родина этого музыкального инструмента – Гавайские острова! Когда-нибудь я накоплю достаточно денег, и моя «Золотая рыбка» (Чи поняла, что он говорит о своей копилке) подарит мне путешествие на Гавайи на фестиваль игры на укулеле.

Чи неплохо знала географию и поспешила вставить свои пять копеек: – А я хочу в Мексику, на родину предков. Это недалеко от Гавайских островов.

– Можем поехать вместе, – предложил кот. – Только друга моего – Пончика – надо взять. Он всю жизнь трудится без отдыха и заслужил такое путешествие.

В который раз Чемоданте упоминал Пончика, и в голосе его звучала забота. Чи подумала, как хорошо иметь друга, который о тебе беспокоится.

Чемоданте настроил гитару и стал наигрывать мотивчик народной песни, а Чи запела:

Ночь надвигается. Фонарь качается.

Всё погружается в ночную мглу,

А я не местная, собака честная,

Стою и песенку вам здесь пою.

Хозяйка-модница,

Со мною возится,

Надела платьице,

Какой позор!

Причёска модная,

Я не голодная,

Но что-то хочется

Через забор!

Постепенно вокруг наших уличных артистов стал собираться народ. Взрослые в удивлении останавливались и бросали купюры, дети бросали конфеты и мелкие монетки. После каждой песни зрители аплодировали и кричали: «Ещё»! Никогда Чи не было так весело. Но веселье продолжалось недолго. Вдали показался мужчина спортивного телосложения с огромной овчаркой.

– Уходим, – проговорил Чемоданте и поклонился публике.

– Почему?! – возмутилась Чи. Кот настойчиво потянул её к самокату. Она едва успела прихватить банку из-под кильки, доверху наполненную деньгами.

– У нас разгар концерта. Мы ещё три таких банки заработать можем! – не унималась упрямая собачка.

– Не до жиру, быть бы живу, – успел проговорить Чемоданте, но уходить было поздно. Перед ним нависла огромная собачья пасть.

– Оперуполномоченный Боинг, – скороговоркой прорычал пёс. – Куда направляешься, мохнатый?

– Э-э-э… – пробормотал Чемоданте. – Гуляю, господин начальник.

– А где ты гулял позавчера днём?

– Где-где? В чемодане! – отвечал кот.

– Ты мне не хами! – показал зубы Боинг. – Я к тебе, между прочим, по делу. Позавчера с вокзала лев пропал.

– А что он делал на вокзале? Пассажиров пугал? – не удержался кот.

– Ты сейчас шутки шутить в отделении будешь, Чемоданте, – рассердился Боинг, но пояснил: – Его в заповедник переправляли, но не доехал лёва, затерялся в нашем городе Кто-то ему помог. Кто бы это мог быть, не знаешь?

– Не знаю, – пробурчал Чемоданте.

– Смотри у меня, прохвост! Хвост откушу! – клацнул зубами для убедительности пёс.

– Он не знает, – зачем-то вмешалась Чи, но вспомнила про съеденную сосиску неизвестного происхождения и замолчала.

– Кто такая? – перевёл взгляд на Чи оперуполномоченный. – Бродячая? Хозяйская?

– Хозяйская, – деловито отвечала Чи. – У Чемоданте в гостях.

– Верю тебе. Внушаешь доверие, – сказал Боинг Чи. – Приглядывай за этим шалопаем.

– Будет информация про вашего льва – скажу, – пообещал Чемоданте Боингу и обратился к Чи: – Подумаешь, лев пропал. Льва они ищут, а котята регулярно пропадают – им и дела нет.

Боинг сообразил, в чей огород полетел камень.

– И льва ищем, и котят ищем. В нашем деле мелочей не бывает. Будет информация, не стесняйся, звони сержанту, – завершил беседу оперуполномоченный и побежал за хозяином.

**Глава восьмая, в которой Чи и Чемоданте едят горячих собак**

– Ух-х-х! – вздохнул с облегчением Чемоданте, а Чи посмотрела на него с укором. – Всё, на сегодня острых ощущений хватит. Сейчас пообедаем – и к Пончику.

– Кто пообедает, а кто и позавтракает, – отозвалась Чи. – Я голодная, как львица.

– А-ха-ха! Львица! – засмеялся Чемоданте. – Что ты будешь есть, львица? Может, хот-дог?

– Хот-дог? – удивилась Чи. Она знала английский и быстро перевела название этого блюда. – Ты думаешь, что я буду есть себе подобное существо? Ты думаешь, что я опущусь до собакоедства? Сам ешь горячую собаку, если совесть позволяет.

– Какую собаку? – не понял Чемоданте. – Я тебе про сосиску в тесте, а ты мне про собакоедство. Странная ты! Не хочешь, как хочешь.

– Я не странная. Я умная, – сказала Чи. – «Хот-дог» в переводе с английского языка означает «горячая собака».

– Так бы и сказала, – перестал обижаться кот.

– А я и сказала, – не унималась Чи. Она любила, чтобы последнее слово оставалось за ней.

Звери подъехали к будке с хот-догами. Чи достала честно заработанные деньги.

– Дайте, пожалуйста, два хот-дога и мешок леденцов на палочке, – попросил Чемоданте. – Не апельсиновых, а с клубничным вкусом. Это для Пончика, – пояснил он Чи, которая хотела уже сказать, что согласна и на апельсиновые.

Чемоданте погрузил леденцы в багажник и сел рядом с Чи на скамейку.

Чи уминала хот-дог и думала: «Как всё-таки хорошо быть свободной. Кушать можно что захочешь, а не что дадут, встречаться с друзьями, когда душа пожелает, а не когда хозяйка позволит». Есть, конечно, свои минусы в вольной жизни… Но сейчас, после вкусного хот-дога, все эти минусы показались незначительными.

– Я готова идти к Пончику, – облизнулась Чи. – Я очень хочу с ним познакомиться. А как вы познакомились? – спросила она Чемоданте.

– Это интересная история, – ответил кот. – И если хочешь, я её тебе расскажу.

Чи молча кивнула, а Чемоданте достал из багажника трубку в виде головы Микки Мауса и погрузился в воспоминания.

**Глава девятая о том, как познакомились Чемоданте и Пончик**

– Это было давно, когда я был ещё котёнком, – начал Чемоданте свой рассказ. – Жил я тогда в другом городе, но, как и сейчас, сам по себе, без хозяев и даже без чемодана. Спал где придётся, ел что найдётся, но не унывал.

Однажды в наш город приехал цирк. Был он передвижным и назывался Шапито. Он раскинул свой шатёр на главной городской площади рядом с памятником Героям.

Вход был украшен яркой аркой из воздушных шаров, на вершине красовался надувной клоун с красным носом, зелёными волосами и кровожадной улыбкой. Войти в шатёр можно было только с центрального входа. Был он огорожен забором, за которым стояли дома-фургоны.

«Как здорово, жить в доме на колёсах!» – подумалось тогда мне. И я решил во что бы то ни стало попасть на представление. Скоро представился удобный случай пробраться в цирк без билета. Упитанный малыш упрашивал пышную бабушку заглянуть в цирк. Она поставила свою корзинку на пол и пыталась отговорить внука. С первого взгляда было видно, что сопротивление бесполезно – малыш добьётся своего. Я незаметно забрался в корзинку и вскоре оказался внутри шатра. Там я незаметно покинул временное прибежище и примостился в проходе под ступенькой.

Свет погас, грянула оглушительная весёлая музыка! На арене появился директор цирка. Он махнул рукой, и музыканты прекратили игру.

«Только сегодня! Только сейчас и только у нас! Невиданное представление! Акробаты, эквилибристы, жонглёры и незабываемый клоун Артишок! Гвоздь программы – крылатый единорог!» – закончил он, и представление началось.

Воздушные гимнасты парили как птицы; жонглёры показали верх мастерства с легко бьющимися предметами: чашками, тарелками и куриными яйцами; фокусник распилил женщину на части, но она оказалась целой и невредимой. Публика была разогрета и готова к настоящему чуду. Человеческое сердце так устроено – всё время жаждет чуда. И некоторые этим пользуются.

– Что ты имеешь в виду? – перебила рассказчика Чи.

– Потерпи и поймёшь, – ответил Чемоданте. – Час пролетел незаметно. На арене снова появился директор цирка и объявил антракт. Публика неохотно покидала насиженные места, чтобы сфотографироваться с артистами и поесть сладкой ваты. А я решил последовать не за публикой, а за циркачами, мне хотелось знать, что делают артисты, когда покидают арену. Любопытство толкало меня в мир по ту сторону кулис.

Я незаметно проскользнул в проход, из которого артисты выходили на арену, и очутился в небольшом помещении. Кругом кипела работа, и на меня никто не обращал внимания.

Гимнаст разминал растянутую мышцу, жонглёр складывал чашки и тарелки в коробку, фокусник что-то искал в ящике, в котором минуту назад была «распиленная женщина». Но осмотреться я не успел, моё внимание привлекли странные звуки. Они были такими жалобными, что сердце моё сначала сжалось, а потом забилось сильно-сильно. Я огляделся и увидел маленькую плачущую лошадку. Крупные, как горох, слёзы катились из глаз, она всхлипывала, но никому не было до неё дела.

– Что случилось? Почему ты плачешь? Жизнь прекрасна! Солнце светит! Сколько вкусностей есть на свете! А ты грустишь, – сказал я лошадке. На мгновение слёзы прекратились. Я воспользовался паузой и спросил: – Как тебя зовут?

– Пончик, – ответила лошадка.

– Вот что, Пончик, возьми пончик и не плачь больше, – сказал я и протянул ему пончик, который прихватил из корзинки.

Но Пончик не взял гостинец, а ещё сильнее зашёлся плачем. И я понял: дело дрянь, если маленькая лошадка так безутешно плачет. И тогда я сказал:

– Не плачь. Мы решим твою проблему. Тот, кто тебя обидел, – пожалеет! Это говорю тебе я – суперкот! – и я угрожающе зашипел и выпустил когти на всех четырёх лапах.

И ты знаешь, Чи, подействовало! Пончик перестал плакать. Он посмотрел на меня своими огромными глазами с длинными-предлинными ресницами и сказал: «Я в тебя верю!»

Представляешь, Чи, так и сказал: «Я в тебя верю!» А когда в тебя верят, можно горы свернуть. И я был готов на всё, чтобы этот маленький пони никогда не плакал.

Чи ничего не ответила. Она была полностью согласна с Чемоданте и желала только одного: услышать, чем закончилась эта история.

**Глава десятая, в которой Артишок выходит на арену**

– Крылатый единорог – это я, – стал объяснять мне Пончик причину своих слёз. – Но я не хочу летать.

– Но кто заставляет тебя летать? – спросил я, а Пончик понизил голос до шёпота и ответил:

– Клоун Артишок, он... он... – от волнения Пончик не мог закончить предложение. Наконец, пони собрался с духом. – Он страшный человек. Если я не буду летать, он будет бить меня своей волшебной палочкой с голубыми искрами. Так он погубил троих моих друзей.

– Не может быть! Ты преувеличиваешь! – недоверчиво сказал я, но вспомнил кровожадную улыбку клоуна и подумал, что Пончик прав – за ней скрывается недобрый, коварный человек. – Я помогу тебе сбежать, – успокоил я Пончика, но не успел договорить. Над нашими головами раздался громкий противный голос.

– Пончик! Ты где? – Перед нами обозначилась громадная фигура толстого клоуна. У него были зелёные всклокоченные волосы, торчащие, как щётки, усы, нарисованная улыбка и красный нос. Одет он был в оранжевый комбинезон и жилет лимонного цвета.

– Шевели копытами, скоро твой выход, вернее вылет. – Артишок ухмыльнулся своей шутке. – Не заставляй меня сердиться. В гневе я страшен!

Для убедительности он достал из внутреннего кармана жилета небольшую палочку с кнопкой на ручке и фиолетовой звездой на верхушке.

– Но я не испугался. – похвастался Чемоданте, а Чи одобрительно кивнула.

– Это я в гневе страшен! – сказал я Артишоку и вцепился ему в ногу. От неожиданности он чуть не выронил палочку. Разъярённый, он взял меня за шкирку и со словами: «Кто впустил сюда это облезлое блохастое животное?» коснулся меня своей звёздной палкой. Заряд электрического тока пронзил моё тело, и я отключился.

Глаза Чи округлились от ужаса. Чемоданте выдержал эффектную паузу.

– Что было дальше? – с нетерпением спросила Чи.

– Я твёрдо решил не оставлять Пончика в беде, – подчеркнул Чемоданте и снова замолчал.

– Но какой у тебя был план? – спросила собачка.

– Не торопи, – обстоятельно сказал Чемоданте, а Чи от волнения замахала хвостом.

– Плана не было, – продолжил Чемоданте. – Но правда была на моей стороне. Это придало мне решимости. Я пришёл в себя от шока и занял выжидательную позицию под ступенькой. Действовать решил по обстоятельствам.

Представление началось. На арене появился Пончик, маленький жеребёнок пони с тоненькими ножками и большими грустными глазами. На голове его был серебристый рог, а на спине крылья, как у бабочки. Они были яркими и красивыми, но можно ли с их помощью летать – я не был уверен. Публику не интересовал этот вопрос. Зрители ждали обещанного чуда, согласно купленным билетам.

Артишок паясничал на арене. Пускал искры своей «волшебной палочкой» и смеялся над своими шутками. К счастью, его кривляния продолжались недолго. Выйдя на середину арены, Артишок объявил: «Долгожданный момент настал! Сейчас единорог По совершит свой полёт без страховки из-под купола цирка прямо на ваших глазах».

Помощники вынесли на арену небольшую металлическую коробку. Артишок открыл дверь, и Пончик, опустив голову, направился внутрь. В ту же секунду я выскочил из своего укрытия и проскользнул за ним. Публика решила, что я – участник представления. Артишок проговорил сквозь зубы: «Хочешь полетать, котяра? Лучше не приземляйся, тут тебе не жить!» – и нажал на кнопку «волшебной палочки». Она заискрила недобрыми тревожными огоньками.

Грянул барабанный бой. Мы поднимались под самый купол.

– Пончик, ничего не бойся, – сказал я. – Вместе мы что-нибудь придумаем.

– Но у тебя нет ни крыльев, ни парашюта, ты разобьёшься! – забеспокоился он.

– Ерунда! – отвечал я, хотя на самом деле мне было страшновато. – Коты всегда приземляются на четыре лапы. А ещё у нас 9 жизней. Слыхал?

– Слыхал, – отвечал Пончик. – Но лучше ты их не трать – они тебе пригодятся.

– Не спорю, – согласился я и глянул вниз. На одну секунду ужас охватил моё сердце, оно замерло, но я волевым усилием сказал ему: «Не трусь». В тот же миг сногсшибательная идея пришла мне в голову. А сногсшибательной она была не в переносном, а в прямом смысле.

**Глава одиннадцатая, или Сногсшибательная идея**

Чи представила, как маленькая лошадка и крохотный котёнок прыгают с огромной высоты, и она поджала хвост от страха.

– Не бойся. Всё закончилось хорошо, – улыбнулся кот. Он погладил Чи по голове и продолжил рассказ о своих подвигах.

– Пончик, парашюта у меня нет, и крыльев тоже, но они есть у тебя, – сказал я ему. – Ты станешь моим крылатым конём. Я сяду на тебя, и мы полетим вместе. Но лететь мы будем прицельно. Наша цель – Артишок. Постарайся подлететь к нему поближе. Помни, если ты будешь бояться, наш план не сработает – мы собьёмся с курса. Бояться нельзя.

Пончик кивнул. А я взобрался на него и обнял за шею.

Бой барабанов затих. Снизу прозвучало: «Але оп!»

– Ты готов? – спросил у меня Пончик. – Если мы сейчас не прыгнем, лёгкий заряд тока пронзит нашу клетку, потом сильнее и сильнее.

– Вперёд!

– На одно мгновение, когда Пончик шагнул в пустоту, я ощутил леденящий ужас, – сознался Чемоданте. – Но я подумал, если не я, то кто? Кто спасёт этого жеребёнка от электрического кошмара? Он простодушно доверился мне, а доверие трудно приобрести и очень легко потерять. Люди об этом забывают. Выбрасывают своих питомцев на улицу. А у тех, кто живёт на улице, свои правила – в них нет места доверию. Доверие слишком большая роскошь для бродяг. Пончик поверил в меня и доверился мне, и я его не подвёл)! Приступ паники был подавлен, самообладание вернулось.

– Мы неспешно планировали от купола к арене, – продолжил кот. – И когда до неё оставалось несколько метров, я изловчился и прыгнул прямо на голову Артишоку. Левой задней лапой я упёрся ему в правый глаз, правой задней в нос, а двумя передними вцепился в его ядовито-зелёные волосы. Артишок взвыл от боли и неожиданности. Он попытался меня стащить, но не тут-то было! Мои когти обладают железной хваткой, – похвалился Чемоданте. – Тогда Артишок размахнулся «волшебной палочкой», но Пончик, который приземлился позади клоуна, с разбегу боднул его бутафорным рогом прямо в зад. Клоун зашатался и уронил палочку себе на ногу. Мощный заряд пронзил его огромное тело, зелёные усищи задымились, волосы встали дыбом. Артишок свалился на арену, как подкошенный. Публика взорвалась аплодисментами.

– Пойдём, – сказал мне Пончик. Но я не спешил уходить. Я обратился к публике:

– Дорогие дети! Мальчики и девочки! Посмотрите на этого человека! Он обманщик и злодей! Он мучает животных! Это не волшебная палочка – это настоящий электрошокер, – указал я на палочку с фиолетовой звездой. – Это не цирк, а живодёрня. Больше не ходите сюда. Пожалейте животных.

Воцарилась мёртвая тишина. Пончик в подтверждение моих слов закивал головой. По залу поплыл жалобный плач его колокольчика.

Публика зашумела. На арену в Артишока полетели бутылки и скомканные цирковые программки. Я отстегнул Пончику крылья, снял шапочку с рогом, уселся верхом, и мы вышли на улицу, чтобы никогда не возвращаться ни в этот цирк, ни в этот город.

**Глава двенадцатая о том, как Пончик встречает Алиску**

– Удивительная история, – сказала Чи. – О ваших приключениях можно кино снять. И денег заработать, – добавила она.

– Хорошая мысль, – согласился Чемоданте. – Выручим Пончика и будем снимать. Почему нет!

– А как потом сложились ваши судьбы? – не отставала Чи. Чемоданте направился к самокату, но остановился и ответил: – Я сам хозяин своей судьбы. Но я вижу, ты не отстанешь, пока не узнаешь всё в подробностях.

– Я настойчивая, – сказала Чи.

– И любопытная, – прибавил Чемоданте. – Ладно, слушай.

Всю ночь Пончик бежал по обочине дороги. Водители машин, проезжающих мимо, принимали его за большую собаку и громко сигналили. Под утро по пути стали попадаться дома, начинался город.

Возле одного дома мы и расположились на ночлег, но подремать нам удалось всего несколько часов. Нас разбудил детский голос.

– Папа, посмотри, лошадка и котёнок! Давай заберём их в дом, – просила отца девочка. – Ну, пожалуйста, папочка, они такие хорошенькие!

Отец сдался. Нас забрали в дом, накормили и вымыли. Но сытая и спокойная жизнь не по мне! Я – бродяга, – подчеркнул Чемоданте. – И я не доверяю людям.

Мы простились с Пончиком, и я сбежал, а он остался с девочкой – Алиской. Сейчас Алиска выросла, Пончик для неё слишком мал, и она ездит на Вишенке. Бедняга Пон катает других детей, чтобы раздобыть денег на соревнования для своей хозяйки и на корм для её лошади. Добрая душа, он мечтает, чтобы Алиска и Вишенка стали чемпионками, а конноспортивная школа не закрылась.

Но пора тебе лично познакомиться с героями моего рассказа. Скоро увидишь сама и Пончика, и Алиску, и Вишенку. Собирайся! Едем в парк, – сказал Чемоданте Чи и спрятал трубку в виде головы Микки Мауса в багажник самоката. Он был так увлечён рассказом, что совсем забыл покурить.

**Глава тринадцатая, в которой Алиска плачет, а Вишенка молчит**

В парке было празднично и шумно. Дети катались на качелях, звучала музыка, у продавцов шаров и сладкой ваты не было отбоя от покупателей. Чемоданте мягко притормозил возле скамейки, где обычно сидела Алиска. Всю скамейку заняла пышная бабушка с внуком. Она поставила свою корзинку на землю и пичкала внука булочками со сгущёнкой, он вяло сопротивлялся, но ел. Алиски и Пончика не было видно.

– Странно, – сказал Чемоданте. – В это время Пончик был на своём рабочем...

Не успел Чемоданте закончить фразу, как его подхватила неведомая сила и сжала в объятиях. У неведомой силы были голубые заплаканные глаза, светлые волосы и крепкие руки.

– Алиска! – Чемоданте не успела сказать «Привет», как она его перебила.

– Чемоданте, миленький, – зашептала девочка, – ты не представляешь, что случилось.

– Что? – разволновался Чемоданте.

Но она не ответила, только заплакала.

– Что случилось? – встревожено повторил Чемоданте.

Но Алиска только безутешно всхлипывала.

– Говори немедленно! – прикрикнул на неё кот, который всерьёз забеспокоился.

– Школу закрыли, – выдохнула Алиска.

– Это не новость, – рассердился Чемоданте. – Без денег она бы долго не продержалась, а её уже год как не финансировали.

– Да, но лошадей жалко. Их всех увезли. И Пончика тоже! – воскликнула Алиска и всхлипнула.

– С этого места подробнее, – отчеканил Чемоданте.

– Собрали в фургон и увезли. Вишенку я успела вывести, а Пончика нет, – виновато сказала девочка. Чемоданте сурово прищурил глаза. Кончик хвоста у него задергался.

– Как это произошло? – продолжил расспросы кот.

– С утра ничего не предвещало беды. А потом приехали какие-то люди. Лошадей стали загонять в фургоны. Нам сказали, что на месте школы будет бизнес-центр, и приходить сюда нельзя. Я зашла проститься с Вишенкой, а Пончик подошёл ко мне и сказал, чтобы я садилась на Вишенку и во весь опор мчала прочь.

– И всё? Это всё, что он сказал?– не отставал Чемоданте.

– Не всё. Он сказал: «За меня не бойся и не переживай. Найди Чемоданте, он придумает, как меня выручить». И я сразу сюда. С утра тебя ждём с Вишенкой, – закончила грустный рассказ Алиска.

– С утра они меня ждут, – зло отозвался Чемоданте. – А бедного Пончика увезли в неизвестном направлении! Предательница!

Но гневную речь Чемоданте заглушили рыдания Алиски.

– Здесь не плакать надо, а действовать, – вмешалась в разговор Чи. – Мы выручим Пончика, – пообещала она.

И Алиска, и Чемоданте с удивлением повернулись к ней.

– Это Чи, – представил собачку кот. – Чи дело говорит. Забудем прошлые разногласия и подумаем, как выручить Пончика. Для начала нужно выяснить, куда его увезли.

– Да, но я не знаю, – пролепетала Алиска.

– А может, Вишенка знает, – предположила Чи. И все повернули головы в сторону Вишенки. Но Вишенка только вздохнула и прикрыла свои томные с поволокой глаза.

– Нам нужно вернуться в школу и разузнать, куда увезли Пончика, – предложил Чемоданте.

– Бесполезно. Там уже идёт строительство, а рабочие ничего не скажут, – отвергла идею Алиска.

– Нам нужно выяснить, кому принадлежит бизнес-центр, – решительно сказала Чи. Она умела мыслить системно. – Хозяин бизнес-центра наверняка знает, куда делись лошади. А нам нужно выяснить, кто он.

– Я знаю, кто он, – вмешалась в разговор пышная бабушка, не переставая пичкать внука булочкой. Наша компания, занятая обсуждением проблемы, не обращала на неё внимания. Теперь же все разом уставились на неё.

– И кто хозяин бизнес-центра? – первым подал голос Чемоданте.

Бабка хитро прищурилась.

– Так я вам и сказала за бесплатно. В наше время информация дорого стоит.

Чемоданте замурлыкал и стал тереться о её ноги.

– Брысь! – шикнула на Чемоданте бабуля. – Знаю я вас, усатых-хвостатых, так и норовите пончик из корзинки стащить. Хотите знать, кому принадлежит бизнес-центр, – платите.

– Но у нас нет денег, – расстроилась Алиска. – Вишенка детей не хочет катать. Мы ничего не заработали.

– А мы потратили их на гостинцы. – сказала Чи и достала из багажника самоката пакет с леденцами. Бабулька быстро спрятала леденцы в корзинку со словами: «Этого мало». На дне багажника осталась пустая консервная банка из-под кильки и трубка Чемоданте. Чемоданте вздохнул и протянул трубку бабушке.

– Ручная работа. Раритет, – сказал кот и вздохнул ещё раз. К общему удивлению компании, бабушка не спрятала трубку в корзинку, а достала из кармана спички, табачок и закурила. Внук воспользовался моментом и, оставив недоеденную булочку, побежал играть с детьми.

Глядя на бабушку с трубкой в зубах, кот вздохнул в третий раз.

– Не расстраивайся ты. Курить вредно. Пришло время бросить, – утешила друга Чи. Бабушка выпустила колечко дыма и проговорила:

– Угодили, хвостатые-усатые. Так и быть, слушайте. Купил вашу школу бизнесмен Олег Грабин. Скоро он всё здесь купит. Злодюга, – выругалась она. И ей почему-то никто не возразил.

Наша компания покидала парк заметно ободрившись. А бабушка сидела на скамейке и пускала колечки.

– Первая зацепка у нас есть, – подвела итог Чи, которая обожала детективы и фильмы про шпионов.

– Операцию по спасению Пончика мы берём на себя, – обратился кот к Вишенке и Алиске. – Держите за нас кулаки и ждите вестей.

– Да, Алиса, и дай мне свой номер телефона, – напоследок сказала Чи.

– Записывай,– удивленно проговорила девочка.

– Диктуй, у меня хорошая память, запомню, – с гордостью ответила ей собачка.

**Глава четырнадцатая. Подготовка к операции**

Чи и Чемоданте вернулись к дому, вернее к чемодану. Чи уселась на подушку с кисточками, а Чемоданте на журнал «Охота и рыбалка». Какое-то время молчали.

– С чего начнём нашу операцию? – первой подала голос Чи.

Кот почесал за ухом и вздохнул:

– Честно говоря, не знаю.

– Как не знаешь! – возмутилась Чи. – Зачем тогда ты говорил: «Операцию по спасению Пончика берём на себя»? Я думала, ты всё придумал и продумал.

– Думала она! – разозлился кот. – Индюк тоже думал, что купается, пока вода не закипела, – ввернул он народную пословицу. – План действий придумаем в процессе действий!

– Э, нет, – возразила Чи. – Готовь план заранее, как сани летом. – Она тоже знала народные пословицы, хоть и была чистокровной породистой аристократкой. – Раз у тебя плана нет, будем действовать по моему плану. Командование операцией я беру на себя, – закончила речь Чи.

– Мелочь ты пузатая, а не командир! – разозлился Чемоданте.

– Вовсе не пузатая, – отозвалась Чи, – а стройная и атлетичная!

– В каких местах атлетичная? – не выдержал и засмеялся кот. Важный вид Чи раззадорил его. – Ладно, выкладывай свой план, командир. Наша цель – спасти Пончика, а не выяснять, кто главный.

– План действий предлагаю такой: сначала выясняем, где живет Грабин. Вооружаемся. Пробираемся на вражескую территорию. Выручаем Пончика. Все вместе счастливые отправляемся домой.

– План хороший. Мне особенно нравится последний пункт, – одобрил Чемоданте. – Но есть одно НО! Мы не знаем, где живёт Грабин, и нам никто не скажет.

– А Интернет зачем, тёмное ты существо! – поддела кота Чи. – Зайдём в Интернет и посмотрим.

– Что за Интернет? – спросил кот, которому не хотелось выказывать свою неосведомленность, но сейчас было не до обиняков.

– Интернет – это сеть, но не рыболовная, – объяснила Чи. – Закинул её в море информации, поймал «золотую рыбку» и спрашивай у неё, что хочешь, а она тебе ответит. Это я тебе образно объясняю. На деле всё сложнее. Сейчас сам увидишь.

Кот в недоумении молчал. Чи принялась рыться в пожитках Чемоданте.

– Что ты ищешь? – спросил задумчиво кот. Он пытался представить Интернет и как в него заходят.

– Телефон ищу, – отвечала собачка.

– Кому звонить собралась?

– Никому я звонить не буду, мы в Интернет через телефон зайдём.

– До чего дошёл прогресс, – только и пробормотал Чемоданте.

Чи быстро выяснила, где находится загородный дом Грабина. На фотографиях, сделанных со спутника, было видно, что это и не дом, а настоящая крепость. И стоит он на высоком обрыве у реки.

– Со стороны дороги нас легко заметят, – вслух размышляла Чи. – А если пробраться со стороны обрыва – будет неожиданно, но как это сделать?

– Это как раз не сложно сделать, – присоединился к мозговому штурму кот. – Проберёмся к дому вплавь.

– Первый раз вижу водоплавающего кота, – снова поддела Чемоданте собачка.

Но Чемоданте проявил ангельское терпение, так ему хотелось выручить Пончика. Иначе он бы показал этой заносчивой Чи, где раки зимуют.

– Я плавать не умею. Зато Борис – чемпион по плаванию. Он нам в помощи не откажет. Ты же видела! – сказал кот.

– Видела, – согласилась Чи. Она вспомнила золотую букву «Ч» в цепкой лапке Бориса, но возразить ей было нечего. – Вооружаемся – и в дорогу!

**Глава пятнадцатая, или Чи-Беретта и Чемоданте-Ко**

Вооружаться было нечем, поэтому решили вооружиться решимостью. Из лоскутков платья, которые остались в чемодане вместе с пустой бутылкой валерьянки, Чи сделала чехол для телефона. Теперь его можно было носить на животе, лапы и зубы оставались свободными. Чемоданте не возражал против телефона: понял – вещь полезная. Он тоже приоделся – снял с подушки, подаренной Пончиком, вышитую наволочку с кисточками и повязал на голову – получилась бандана. Сборы были окончены.

– Давай ещё ложку прихватим, – предложила Чи.

– Зачем? – удивился кот.

– А вдруг пригодится, – неопределённо сказала собачка.

– Ну, давай, – не стал возражать кот. – И правда, вдруг пригодится.

– Знаешь, чего нам не хватает? – спохватилась Чи.

– Чего?

– Устрашающих имён! – сверкнула глазами собачка.

– Зачем нам устрашающие имена? Я своим именем доволен и менять его не хочу, – засомневался кот.

– Ты не прав. Спросят тебя: «Ты кто такой?», – а ты им что? «Я кот из Чемодана»? Смешно, – Чи хихикнула. – Тебя враги на смех поднимут. Надо с самого начала их поразить! Придавить своим интеллектом и смелостью. Поэтому имена должны вселять ужас и уважение, они должны быть громкими и страшными.

– Какими, например? – поинтересовался Чемоданте.

– Я бы хотела называться Береттой! – заявила Чи.

– Тебе лучше подойдет «Треуголка», – пошутил Чемоданте.

– Дурак! – разозлилась Чи. – Беретта – это не головной убор, а маленький итальянский пистолет-пулемет, как у супершпиона Джеймса Бонда.

– Не Беретта ты, а Чиберетта! – передразнил подругу кот.

– Но-но, потише! Я и укусить могу! – зарычала Чи.

– Кусать врагов будешь, а сейчас силы прибереги, – уже серьёзно сказал Чемоданте.

– Давай тебя назовём – Котобелум или Котаунинг, – не унималась Чи.

– Нет, – твёрдо стоял на своём Чемоданте. – Но если хочешь, можешь называть меня Чемоданте-Ко.

– В честь кого Ко? – сразу заинтересовалась собачка.

– В честь героя-революционера из Южной Америки по имени команданте Че. Мы с ним немного похожи, – скромно сказал Чемоданте. – А теперь пора начать нашу герилью.

– Что начать? – Чи сделала вид, что не услышала, хотя на самом деле не знала, что означает слово «герилья».

– Пора начать нашу партизанскую войну! – пояснил Чемоданте. – По коням, друг!

Чи-Беретта и Чемоданте-Ко вскочили на самокат и помчались к Борису.

**Глава шестнадцатая, в которой наши герои снова у Бориса**

Борис Великолепный встретил нашу команду с букетом огромных белых кувшинок. И Чи подумала, что цветы для неё, но ошиблась.

– Зачастили вы ко мне, друзья, – сказал Борис и сочно захрустел кувшинкой.

– Никуда без тебя, Боря, – сказал Чемоданте. И по тому, как панибратски обратился к бобру кот, Чи поняла: и в этот раз не откажет Борис в помощи, несмотря на то, что заплатить ему за услуги было нечем.

Прозорливая Чи оказалась права. Борис выслушал рассказ Чемоданте, доел последнюю кувшинку и сказал:

– Принимайте в команду. Без Бориса вам не справиться.

Чемоданте и Борис ударили по рукам. Бобр, не долго думая, предложил:

– Давайте строить плот.

– Плот? – удивилась Чи.

– А ты хотела подводную лодку? – съехидничал бобр.

– Не надо подводную, давай хоть наводную, – Чи пропустила колкость мимо ушей.

Бобр подумал и был вынужден согласиться.

– Ты права, лодка будет лучше.

Чи сразу задрала нос.

– Мину-у-у-у-у-у-точку, – бросил на ходу Борис и исчез в камышах.

Через минуту он тащил на себе остроносую двухместную лодку-байдарку.

– А почему два места? – забеспокоилась Чи.

– Для кота и меня, а ты нас тут подождёшь! – объяснил бобр.

– Да я руковожу операцией! – зарычала Чи.

Борис вопросительно посмотрел на Чемоданте.

– Угу, – подтвердил кот, – руководит.

– Мелковатый у нас командир, – рассмеялся Борис.

– Мал золотник, да дорог, – парировала Чи.

– Ладно, поедешь со мной впереди. Мы будет грести, а ты руководить, – добавил бобёр примирительно.

Чи извлекла из багажника самоката ложку и пустую консервную банку из-под кильки. Ложку бросила в лодку, а банку надела на голову Борису.

– Твоё железное кепи, – пошутила она.

– Мой пуленепробиваемый шлем, – поправил её Борис и надвинул банку на глаза.

Друзья сели в лодку и отправились в путь. Медлить было нельзя.

Глядя в воду, Чи видела зелёные водоросли, которые стелились по дну, и стайки мелких рыбёшек. У берегов маячили одноногие цапли, по реке плавали уточки. Несмотря на умиротворяющую красоту природы, наши друзья были настроены решительно.

Крепость Грабина была видна издалека. Она стояла на высоком обрыве, к воде вела хорошо укреплённая деревянная лестница, у самой воды была оборудована площадка для водного скутера и моторной лодки.

– Какая техника! – восторженно воскликнул Борис. – Ух! Я бы с ветерком прокатился!

– Жать на педальку – не веслом махать! – согласился Чемоданте, вытирая пот со лба.

И только Чи промолчала. Она была сосредоточена и серьёзна.

Команда высадилась на берег, и четвероногие поднялись по лестнице к дому. Его окружал железный кованый забор, сквозь прутья было видно двух питбулей, которые рыскали по двору.

– Как нам пробраться внутрь? – вслух подумал Чемоданте. – У командира есть план?

– У командира всегда есть план! – отозвалась Чи.

**Глава семнадцатая, в которой наши герои пребывают на вражеской территории**

План Чи был прост и гениален. Ответственная роль в нём отводилась Борису.

– Ты вооружишься ложкой, – начала Чи излагать суть плана.

– Ложкой? – спросил кот.

– Ложкой? – вторил бобр.

– Ложкой, – настойчиво повторила Чи. – С её помощью расправляешься с собаками. Главное, следуй пословице: «Не бойся ножа, а бойся ложки. Один удар – и ты – лепёшка!» – продолжать она не смогла от смеха, потому что увидела озадаченные физиономии друзей.

– Да шучу я, – прыснула Чи. – Будешь ложкой стучать по забору, создавать шум, – уже серьёзно обратилась она к Борису. Бобр облегчённо вздохнул.

– Это будет отвлекающий манёвр, – Чи продолжила объяснять. – Я с Чемоданте проберусь в дом. И оттуда мы будем вести нашу герилью, – ввернула Чи недавно открытое слово.

– А что! Хороший план! – сказал Борис. – Я вас буду ждать у реки, подготовлю скутер к отходу. Возвращаться будем с ветерком.

– Неплохой план, – сказал Чемоданте и слегка сморщил нос. Он понимал, что лучшего плана им не придумать. Сразу приступили к исполнению.

Борис изо всех сил барабанил по железным прутьям ложкой. Сначала беспорядочно, потом вошёл во вкус и в шумной какофонии стали прослеживаться ритм и мелодия. Псы разрывались от лая и норовили откусить Борису лапу, в которой была зажата ложка. Но бобр был не промах, и суровым питбулям только так доставалось по носам, из-за чего они приходили в ещё большее бешенство, исходя бессильной злобой.

Внимание питбулей было полностью приковано к озорнику Борису. Чи и Чемоданте просочились сквозь прутья, бегом пересекли двор и очутились возле дома. Как две стрелы, Чи и Чемоданте влетели на веранду и, не сговариваясь, заскочили на стул, со стула на стол, а потом синхронным прыжком на подоконник, откуда кубарем скатились на пол.

– Разбой! Грабёж! Спасите! Помогите! – раздался громкий крик.

Чи и Чемоданте вскочили на ноги и увидели над собой крупного оглушительно яркого попугая ара. Он орал во всё горло.

– Спокойно. Не кричи! Мы не грабители, – сказал ему Чемоданте.

– А кто? – успокоился попугай.

– Я Чи-Беретта, – сказала Чи, – а он Чемоданте-Ко, – и она указала на кота.

– А я Маршал. Для друзей просто Марш. Рад знакомству, – отрекомендовался попугай. – А теперь, нежданные гости, рассказывайте, что вас привело сюда.

Не прошло и минуты, как Чи разболтала цветному другу и про закрытую школу, и про Пончика, и собралась было рассказать о том, что Борис поджидает их за забором, но Чемоданте оттащил её в сторону со словами: «Мы на минутку, нам очень надо…» И прошипел Чи прямо в ухо:

– Ты что делаешь! Держи язык за зубами! Мы на вражеской территории! Тут кругом враги.

– Враги с когтями и клыками. А он пичуга безобидная! – попыталась оправдаться Чи. В глубине души она понимала: кот прав.

– Чует моё сердце, покажет ещё свои когти безобидная пичуга, – пробурчал кот, возвращаясь к Маршалу.

– Покажу! Покажу! Всё, что хотите, покажу, – елейным голоском запел ара.

– Пончика нам покажи,– проворчал Чемоданте.

– И пончик, и баранку, и ватрушку покажу, – щебетал без умолку попугай. У Чемоданте нервно задергался хвост. Провинившаяся Чи молчала.

– Я читаю в вашем взгляде недоверие, – ещё ласковее заворковал ара. – Нужно больше доверять окружающим. Внешность обманчива. За моей яркой внешностью скрывается… – он почему-то не стал заканчивать фразу и сменил тему. – Я помогу вам.

– Ближе к делу, – перебил его Чемоданте.

– Вижу, вы настроены серьёзно, и это мне нравится. Я тот, кто вам нужен. Я проведу вас к Пончику. Следуйте за мной.

**Глава восемнадцатая, в которой есть и звери, и изверги**

Маршал сдержал слово и провёл хвостатую команду через задний двор к зверинцу. За стальными прутьями клеток метались звери: облезлая лисица, тощий волк, потрёпанная рысь. В последней клетке лежал неподвижно грустный лев с пышной гривой.

– Ого! Настоящий лев, – восхищенно воскликнула Чи.

– Он царь зверей! Мы его по имени-отчеству величаем, Львом Олеговичем, в честь нового хозяина, – рассказал словоохотливый Маршал. – Только ты близко к нему не подходи – мигом проглотит. Он свирепый. – Чи с опаской посмотрела на льва.

– А почему звери худющие? – поинтересовалась Чи.

– Кризис, – равнодушно ответил ара. – Финансовый кризис.

– Странно, – пробормотала Чи. – Я думала, волкам кризис не страшен.

– А ты не думай, – поторопил её ара, а беги. Если Бес и Босс увидят вас – разорвут.

Чи догадалась, что ара говорит о питбулях. Аргумент показался ей веским, и она прибавила ходу.

За зверинцем располагалась конюшня, её дверь была приоткрыта. Туда вслед за Маршалом устремились Чи и Чемоданте.

В конюшне был полумрак. Тяжёлый запах навоза сразу ударил в нос.

– Пончик! – позвал Чемоданте. – Друг, ты тут?

Ответом была тишина. Чемоданте побежал вглубь конюшни. Чи засеменила следом. Звери удалялись от входа в темноту и не заметили, как Маршал исчез.

Пробегая мимо стойл, Чемоданте повторял: «Пончик! Пончик!», пока в самом последнем стойле не заметил маленького пони. Чемоданте хорошо видел в темноте и сразу узнал Пончика. Он забился в угол и спал.

– Дружище Пон! Это же я, Чемоданте. Просыпайся. Нам пора отсюда делать ноги, – стал тормошить кот Пончика.

Пончик открыл глаза с большими длинными ресницами и тряхнул головой. По конюшне разлился нежный звон колокольчика.

– Чемоданте, котя, как я рад тебя видеть… – прошептал Пончик. Чемоданте в ответ замурлыкал, но Пончик стал настойчиво подталкивать его к выходу. – Тебе нельзя здесь оставаться. Уходи! Не надо было мне тебя вмешивать в это проигрышное дело.

– Мы пока в выигрыше, – влезла в разговор подоспевшая Чи. – И друзей в беде не бросаем. Никогда! А друг моего друга – мой друг, – гордо добавила собачка.

– Познакомься – это Чи, – представил её кот. – Она руководит операцией по твоему спасению и возвращению домой.

– Домой... – мечтательно протянул Пончик. – Идите домой без меня, спасатели, – попросил он.

– Без тебя не уйдём, – стоял на своём Чемоданте. Чи от него не отставала. – Ты не темни, тут и так темно, ты рассказывай, – терял терпение Чемоданте.

– А я не темню, – обиделся Пончик. – Я за вас беспокоюсь. Но если вы настаиваете, обстановку я вам обрисую, чтобы вы поняли, в какую переделку попали. Все мы, жители зверинца и конюшни, здесь для забавы хозяина. Но его забавляют только деньги. На животных ему плевать. На днях африканского льва в зверинец доставили, так и он недолго интересовал хозяина. Похвастался он львом перед гостями и укатил за границу. Лев теперь лежит в клетке – тоскует, рассказывала мне соседка-лошадь. Ей повезло, она наружу выходила, а я здесь уже три дня, и ни разу не был на улице. Хочу есть и пить, а лошадь говорит, что всех зверей здесь держат впроголодь, только питбули Бес и Босс едят сколько влезет. Самое страшное, что тренируют они бойцовские качества на живых мишенях: провинился – тебе не жить, раздерут Бес и Босс. Поэтому все сидят тише воды, ниже травы. Если среди узников зверинца провинившихся нет – не проблема, бездомные котята – любимое лакомство этого зверья. Один котёнок сбежал, у нас в конюшне прятался. Но нашли его, унюхали Бес и Босс. – Пончик замолчал. Вспомнил котёнка. Слёзы застыли в его глазах. Но он сдержался. – За домом и зверинцем смотрит наш старый знакомый изверг... – Пончик хотел было проговорить имя, но осёкся.

**Глава девятнадцатая, в которой появляется старый знакомый**

Луч фонарика ослепил зверей. Чи инстинктивно метнулась в сторону. Чемоданте принял огонь на себя.

– Кого я вижу, мой заклятый друг! – проговорил человек с фонариком. – Ай да Маршал! Ай да молодец! Не ожидал я от тебя такого подарка. Яркие перья – чёрная душа, – засмеялся он своей шутке.

Свет мешал Чемоданте рассмотреть, кто говорит. Но голос показался ему знакомым. «Артишок», – пронзила его догадка, и лёгкий холод пробежал от макушки до кончика хвоста. Догадка оказалась верной. Артишок, собственной персоной, и предатель Маршал на его плече. Чемоданте не успел ни испугаться, ни разозлиться, огромный сачок подхватил его в воздух.

– Всех приглашаю на кулинарное шоу «Кот в собственном соку», – на всю конюшню прокричал Артишок. – Где Бес? Где Босс? – обратился он к Маршалу.

– Сейчас позову, – услужливо отозвался попугай. – Но хочу заметить, кот был не один, с ним была мелкая шавка.

Артишок пошарил фонариком по полу, но ничего, кроме дырявого ведра, не увидел. Он пнул его носком ботинка, ведро загрохотало.

– Есть захочет, выползет, – сказал Артишок Маршалу. – Давай, работай крыльями, пернатый, а то следующим блюдом будет «Отбивная из ара».

Когда изверги удалились, Чи вылезла из ведра, которое послужило ей пристанищем, и подбежала к Пончику. Он совсем сник.

– Всё пропало, – всхлипывал пони, и вместе с ним плакал его колокольчик. – Теперь Чемоданте погибнет из-за меня.

– Отставить панику, – твёрдо сказала Чи. Как настоящий командир, она не утратила самообладания. – Нам не раскисать надо, а мобилизоваться.

– Мобило что? – не понял Пончик. Тут Чи вдруг неожиданно лизнула его и завиляла хвостом от радости. – Ты гений, Пон! Сейчас мы разоблачим эту банду извергов. Вставай, узник. Соберись с силами. Теперь ты мой боевой конь. Но сначала я сделаю один звонок, – сказала Чи и отошла в сторону. До чуткого уха Пончика донеслось:

– Алло. Это Чи. Нет, нет, для нас этот день не добрый. Мне нужен Боинг...

«Если у нас будет поддержка с неба – значит, надежда есть, не всё ещё потеряно!» – подумал Пончик и воспрял духом.

Чи закончила разговор, сняла свой импровизированный чехол и сделала из него налобную повязку для Пончика. С помощью повязки Чи закрепила телефон на голове пони, нажала на нём кнопку и прикрыла его чёлкой. – Операция продолжается! Ты, Пончик, теперь главный оператор!

**Глава двадцатая, в которой встретились Лев и собачка**

– Беги за мной, – сказала Чи Пончику. Столько было решимости и уверенности в этой маленькой собачке, что Пончик поверил: она знает, что делает. И он послушно побежал за командиром.

Они потихоньку выбрались из конюшни. Возле зверинца, под деревом, на небольшом возвышении Чи остановилась. – Отсюда самый лучший обзор. Твоя задача – смотреть по сторонам и не вмешиваться в события. Жди нас здесь, Пончик.

Перед тем как уйти, Чи добавила:

– Если мы погибнем, сбереги телефон. В нём ценные улики.

Пончик испуганно заморгал глазами.

– Шучу. Всё будет хорошо, – успокоила его Чи и, не оглядываясь, побежала в зверинец. Она пробежала мимо тощего волка, облезлой лисы, потрёпанной рыси. И, на минуту затаив дыхание, шагнула за стальные прутья в клетку льва.

– Кхы-кхы, – деликатно кашлянула она. Лев удивленно поднял голову.

– Мы тут кино снимаем, – начала говорить Чи, не давая себе возможности испугаться. – На деньги от проката откроем конноспортивную школу, а потом всем актёрским составом махнём на Карибы на фестиваль игры на укулеле, – продолжала бесстрашная собачка. Лев молчал. И молчание это было угрожающим.

– Нам нужна ваша помощь, – не сдавалась Чи. Лев стряхнул с себя сонную дремоту, его взгляд стал сосредоточенным. А Чи почувствовала, что этот миг может быть последним в её собачьей жизни, и от этого заговорила ещё красноречивее.

– Мы хотим рассказать всему миру, как живут звери в клетке. Мечты о свободе, голод, теснота, ни любви, ни счастья. Впереди – прозябание и ранняя смерть. Я прошу поддержать наш протест! – и Чи посмотрела в глаза царю зверей.

Лев встал, потянулся, распахнув огромную пасть, зевнул и пошёл на Чи.

Её маленькое сердце сжалось, но она не стала бежать, она приготовилась встретить смерть, глядя ей в лицо.

**Глава двадцать первая, и по всем признакам последняя**

– Бес! Босс! Ко мне! – кричал Артишок.

Бес и Босс с распухшими носами подбежали к хозяину. Они увидели кота в сачке, и слюна закапала из распахнутых зубастых пастей. Чемоданте сжался в комок.

Его глаза привыкли к свету, и он повнимательнее рассмотрел своего врага.

Артишок давно не работал клоуном, но мало изменился. Вместо ядовито-зелёного парика на голове разрослась рыжая шевелюра, усов не было, вместо них на щеках кустились пышные бакенбарды. Нос был не красным, но покрасневшим. Нарисовання кровожадная улыбка сменилась ухмылкой настоящей. Из-под сросшихся бровей неестественным светом сверкнул правый глаз с красным зрачком. Артишок был одет в коричневые брюки, бежевую рубашку и заметно полинявший лимонный жилет. Спокойную цветовую гамму нарушал только Маршал, который сидел на плече у когда-то известного клоуна.

– Гляди сюда, котяра! – Артишок указал пальцем на правый глаз. Чемоданте присмотрелся и понял, что он стеклянный. – Твоя работа. Но теперь ты заплатишь за всё: и за мой глаз, и за мой позор, и за разорившийся цирк. Готовься к смерти, животное.

Бес и Босс угрожающе зарычали.

– Но шанс я тебе всё-таки дам. Я добрый. Особенно после обеда, – проговорил Артишок и погладил себя по огромному животу. – Посмотрим, как тебе удастся разобраться с моими собачками. – Изверг вытряхнул Чемоданте на траву. – Фас! – дал команду Артишок питбулям, и они бросились на кота.

Последующие события Чемоданте помнил смутно. Никогда в жизни он так не бегал. Ему казалось, что сейчас он оторвётся от земли и взлетит, но с воздуха его атаковал коварный Маршал.

– Сюда! Сюда! – Чемоданте услышал, как Чи его зовёт. Он побежал на голос и оказался в клетке льва.

– Он за нас, – успела прошептать ему Чи, прежде чем Бес и Босс подбежали к клетке. Следом подоспел, тяжело дыша, Артишок. Маршал уселся на дерево. Лев обнажил зубы в хищном оскале.

Бес и Босс попятились, поджав хвосты.

– Хитёр! Ох и хитёр, котяра! – сказал Артишок. – Не ожидал я от тебя такой прыти. Но меня не перехитришь! – С этими словами он извлёк из кармана свою волшебную палочку – электрошокер. Бес и Босс высунули распухшие носы из-за спины хозяина и победно зарычали. Маршал радостно замахал крыльями.

– Лев Олегович, не ту сторону ты выбрал, – сказал Артишок, открыл дверь клетки и включил шокер на максиум. Лев приготовился к прыжку. Мощный заряд электричества свалил его мускулистое тело.

– Чемоданте, беги! – крикнула Чи и в прыжке вцепилась зубами в руку изверга, державшую шокер. Чемоданте прошмыгнул между его ног, миновал ошарашенных собак и помчался к дому.

Артишок дёргал рукой, пытаясь сбросить с неё Чи. Но она держалась мёртвой хваткой. Как только он переложил шокер в другую руку, Чи разжала зубы и дала дёру, но острые когти Маршала подхватили её вверх.

– Ну что, попалась за то, что кусалась! – хохотнул попугай. Но подняться в небо он не успел, его оглушила летучая тарелка. Так в первый момент показалось Чи. На деле оказалось, что это Борис метнул в гадкую птицу свой пуленепробиваемый шлем – консервную банку. Чи плюхнулась вместе с Маршалом на траву и со всех ног помчалась вслед за Чемоданте.

– Пусть бегут, – остановил Артишок верных псов, готовых броситься вдогонку. – Сейчас они вернутся и будут молить о пощаде. Не сомневайтесь.

И Артишок направился к Пончику.

**Глава двадцать вторая. Теперь точно последняя**

Пончик в волнении наблюдал за событиями, которые разворачивались перед ним. Он видел, как отважная Чи уговорила Льва сразиться со своим тюремщиком, как Бес и Босс чуть не разорвали Чемоданте, как Артишок уложил царя зверей одним прикосновением шокера. Каждый раз, когда его друзья оказывались в сложной и на первый взгляд безвыходной ситуации, Пончик порывался прийти на помощь. Но Чи строго-настрого запретила ему покидать пост. Ослушаться командира он не решился.

Когда Артишок привязал Пончика к дереву, он не сопротивлялся. «Возможно, это часть плана», – зародилась надежда. Но Артишок её безжалостно убил.

– Выходи, котяра, и шавку кусачую не забудь. Или я сейчас поджарю твоего Пончика, – прокричал изверг в сторону дома. – Жареный Пончик! А-ха-ха!

– Чемоданте! Не слушай его. Беги! Беги! – Чемоданте узнал голос Пончика, следом послышалось знакомое пощёлкивание «волшебной палочки».

– Игра окончена, – грустно сказал Чемоданте Чи. Друзья взялись за руки и вышли навстречу мучителям.

– Эта история стала меня утомлять, – говорил Артишок, расхаживая перед пленниками.

– Всё только начинается, – проговорила Чи и посмотрела в сторону Льва. Но он лежал неподвижно. Артишок поймал её взгляд и язвительно заметил: – Не помогла тяжёлая артиллерия?! Ай-яй-яй! – и он картинно плюнул в сторону Льва.

– Живая собака лучше мёртвого льва. А у меня две живые собаки. А вот ты, – Артишок многозначительно посмотрел на Чи, – ты не собака. Ты – пародия на собаку, – и он рассмеялся над своей шуткой.

– Что мне с вами делать? Что скажете? Какие будут предложения? – с издёвкой обратился он к Чемоданте, Чи и Пончику.

– У нас есть предложение, – отозвалась Чи.

– И какое? – удивился её дерзости Артишок.

– Ты нас отпускаешь. И тогда, может быть, мы принесём тебе в тюрьму сухариков.

– В тюрьму?! – взвизгнул Артишок. – Рассмешила! – Но смеяться он и не думал. – Мёртвые не кусаются, классик прав, – закончил переговоры Артишок. Он снова включил шокер и пошёл на друзей, прижавшихся друг к другу.

– Испугались! – обрадовался мучитель. Он двинулся на Чи, Чемоданте и Пончика. Рядом скалили зубы Бес и Босс, позади ковылял Маршал с перебитым крылом.

Чи второй раз за день приготовилась встретить смерть лицом к лицу.

– Финита ля комедия, – театрально продекламировал Артишок и размахнулся шокером.

– Комедия, но не смешная, – раздался чей-то голос из-за дерева. Артишок на мгновение остановился. Этого мига хватило Боингу, который кинулся на него и повалил на землю. Вскоре подоспел сержант с пистолетом наготове. Раздался выстрел. Бес и Босс кинулись наутёк. Маршал затерялся в высокой траве.

Когда на Артишока надели наручники, а на пойманных псов ошейники и намордники, Боинг подошёл к Чи, Чемоданте и Пончику.

– Вы молодцы! Матёрого злодея вывели на чистую воду, – сказал служитель закона.

– Это вам спасибо! Быстро среагировали, – ответила Чи.

– А что будет со зверинцем? – поинтересовался Пончик.

– Все звери тут незаконно. Мы отправим их в зоопарки или отпустим на волю. Но сначала их осмотрят врачи, – сказал Боинг.

– Пончика мы забираем. У него есть хозяйка, – заметил Чемоданте. – Чи ей позвонит.

– Не возражаю. Только вы тогда своим ходом, а я вас провожу, – сказал Боинг.

– Подождите, – попросила Чи. – Я хочу попрощаться с Лёвой.

Ветеринары возились с животным, лежащим без чувств. Чи подбежала ко льву и положила голову ему на грудь. Его большое сердце билось медленно, но ровно.

– Жить будет. Мы дали ему снотворное, – успокоил собачку молодой ветеринар.

– Как проснётся, передайте от меня поцелуй, – сказала Чи и покраснела.

У реки её ждали Пончик, Борис и Чемоданте. Боинг поспешил по делам.

– Садитесь, прокачу с ветерком, как обещал, – предложил Борис и указал лапой на заведённый скутер. Чи и Чемоданте переглянулись. – Подброшу вас и верну на место, – добавил бобр и Чи одобрительно улыбнулась ему.

Звери сели на скутер, когда раздалось противное карканье Маршала. Он просунул голову сквозь прутья ограды и кричал:

 – Попутного ветерка! Да такого, чтобы сдуло вас! Вы ещё обо мне услышите! Это ещё не конец!

Борис не дал попугаю договорить. Со словами: «Не бойся ножа, а бойся ложки» он метнул её в ара и прибавил: «…один удар – и ты – лепёшка!» Маршал получил по клюву и скрылся за забором.

– В одном он прав. Эта история получит своё продолжение, – сказала Чи. Она забралась к Пончику на нос и выключила камеру на телефоне.

Друзья мчались на скутере домой, не подозревая, что едут навстречу новым приключениям.

**Эпилог**

Лев лежал без сознания пять дней. На шестой день он очнулся. А через месяц Лев получил конверт. В строке «обратный адрес» стояла всего одна буква – Ч. В конверте был пригласительный билет в кинотеатр «Мир» на фильм «Необыкновенные приключения Чемоданте, Чи-Беретты и Пончика».

**Конец**