



**Елена ЗАСЛАВСКАЯ**

Поэт, автор тринадцати поэтических сборников, поэмы «Новороссия гроз. Новороссия грёз» и девяти книг для детей, член Союза писателей России.

Заславская – лауреат литературно-исторической премии «Моя Россия» в номинации «Современная поэзия» (2024), финалист Национальной литературной премии «Слово» в номинации «Мастер. Поэзия» (2024).

Стихи публиковались в журналах «Москва», «Берега», «Александръ», «День и Ночь», «Подъём», «Сура», «Парус», «СМОГ», «День литературы» и др., а также в различных антологиях, посвящённых войне на Донбассе.

Стихи переведены на немецкий, французский, испанский, английский, литовский и болгарский языки, публиковались в европейских изданиях.

## РУССКОЕ ДАО

У меня было  
 Два студенческих друга.  
 Два друга,  
 Два самурая.  
 Мы вместе читали новеллы Акутагавы,  
 Мы вместе рассуждали о дао.

Один писал хайку,  
 Смотрел аниме, читал мангу.  
 Другой работал на пилораме.  
 Когда началась самурайская военная  
 операция  
 И у нас случилась всеобщая мобилизация,  
 Один – остался дома,  
 Другой – отправился в армию.

Здесь должна быть какая-то мораль,  
 Но её не будет.  
 Я люблю их обоих.  
 Хотя ничего и не исправить.  
 Один уехал. Другой погиб 21 мая.  
 Такое дао... Такое вот русское дао...

## ЭПИТАФИЯ

Мы писали друг другу письма,  
 Дурацкие песенки,  
 Эсэмэски,  
 Записки,  
 Контрольные,  
 Лабораторные,  
 Шпоры,  
 Просто какой-то вздор,  
 А ещё  
 Билеты,  
 Клятвы  
 И анекдоты,  
 Имена и прозвища...  
 На снегу,  
 На песке,  
 На бумаге,  
 На парте...  
 Подписывали на память  
 Стихи,  
 Рисунки  
 И фотографии,  
 Но никогда, слышишь,  
 Никогда я не думала,  
 Что напишу тебе эпитафию!

На холодном граните  
 Живое слово.  
 Живое имя.  
 Не проходите.  
 Не проходите мимо!

Солдат и Поэт –  
 Наши с тобой позывные  
 В координатной системе Логоса.  
 В звёздной системе нашего Космоса.



## В КАМЕНСКЕ

В Каменске танки...  
 Стоят на рельсах и ждут отправки.  
 Туман поднимается из Донца.  
 Я снова вышла на полустанке.  
 Подумалось, сколько таких вот станций...  
 И нету, нету войне конца!

Солдаты стоят в грузовом вагоне...  
 Я мимо в мирную жизнь свою...  
 Лишь взглядом, которым смотрю на ребёнка,  
 Усталую нежность им отдаю.

## ПОДСЛУШАНО

Луна в окне вагона  
 Полная, круглая...  
 Смотрю я на неё  
 И ни о чём не думаю,  
 А слушаю, о чём гутарят пацаны.

– Медаль за что?  
 – Два дрона сбил. Из боя вынес раненых.  
 И сам был ранен...  
 Из батальона в тыщу двести  
 Сто пятьдесят осталось, остальные – двести.  
 Из тех, кто выжил, – тридцать – управление...  
 А поезд едет в южном направлении.  
 – Домой когда?  
 – Как ляжет карта.  
 Такие нынче разговоры по плацкартам.  
 А за окном луна... Россия...  
 И ложечка тихонечко звенит!

## ГОРЕ

Со мною рядом женщина сидела.  
 Она листала сторис в телефоне.  
 И я невольно тоже посмотрела.  
 На фото был пацан в военной форме.

Розовощёкий, боевой, весёлый.  
 А на последнем фото –  
 Крест с венками  
 И строчка:  
 «Я проведала сыночка».

## РАНА

Незаживающая рана Донбасса:  
 Горловская Мадонна.  
 Осада Луганска.  
 И сколько хватает взора,  
 До самого горизонта,  
 Поле могил солдатских.  
 И все они – безымянные.  
 На них ни имён, ни отчеств.  
 Табличка и цифры в строчку.  
 Я буду за них молиться,  
 За каждый, за каждый номер!  
 Вернётся ль солдату имя?  
 И сменит ли эти числа?  
 У нашего Бога все живы.  
 Добавлю: и ныне и присно!  
 Так почему же так больно  
 От раны, что кровоточит?  
 И падают в землю зёрна...  
 У них ни имён, ни отчеств...

## ЗА МИГ

И никого уже не жаль...  
 И сердце онемело...  
 Травинку меж зубов зажав,  
 Счастливый на траве лежал...  
 За миг до артобстрела.

## ДНК

Три раза приезжали хоронить.  
 Три раза совпадала ДНК...  
 На этом обрывается строка,  
 И рифмы не слетают с языка,  
 А застывают крепче, чем гранит.  
 На миг.  
 Но погляди, он дышит, этот стих:  
 Вот вдох и выдох,  
 Дальше вьётся нить,  
 Спиралью поднимаясь в облака.  
 И наша память – наша ДНК –  
 Даёт нам силы верить и любить.

## ПОБЕДА

Он лежит под землёй, истлевая,  
И несутся над ним облака,  
Это времени бьётся река  
В берега победившего мая!  
Беспокойная юная жизнь  
Утверждает себя неизменно!

Помним. Верим. Храним. Дорожим.  
Слово вечно. И память нетленна.

## КЛЯТВА

Эти алые маки в полях,  
Эти красные звёзды на братских могилах  
Будто клятва любви. И её повторяет земля!  
Это кровь победителей в наших волнуется жилах!

Это долгое эхо Великой минувшей войны  
Раздаётся порой оглушительней, чем в 45-м!  
Я теперь вместе с вами в Бессмертном полку,  
пацаны!  
Как летящий журавль над родной,  
над оставленной хатой.

## ГРАД

Над заплаканным садом  
Надрывался орган.  
Громовые раскаты  
Будто звуки литавр.

Соловьиных дуэлей  
Нежный щебет умолк,  
И зачислен в апреле  
Был в Бессмертный я полк.

И с весенним оркестром,  
Вместе с первой грозой  
К своей юной невесте  
Я зашёл, как живой.

Мне не быть тебе мужем.  
Я в небесном строю.  
Горстку снежных жемчужин  
Я тебе подарю.

Через миг пусть растают,  
Будто слёзы твои.  
В ожидании мая.  
В память нашей любви.

## СЛОВО

Мне от брони твоей достался  
Шеврон один.  
Но если б только слово  
Могло бронёю стать,  
Мощней кевлара,  
Крепче стали  
И легче лебединого пера!  
Как воскресить искусство древних магий  
Суровых гримуаров февраля  
Стихом, в котором кровь, огонь, земля,  
Мой вздох, летящий сквозь орган гортани?

А может быть, незримая броня –  
Евангелие Иоанна?  
И наше Слово с нами непрестанно,  
Сильнее смерти и её огня?  
И что, скажи, есть ныне поле брани:  
Земля родная иль душа твоя?  
Бессмертно Слово.  
Слово крепко.  
Слово свято.  
И я пишу родные имена.  
Твоё пишу – как воина, как брата,  
С которым на двоих одна броня.

## АЛЁША, ДОБРЫНЯ, ИЛЬЯ

Новые сказки и были  
Рождает родная земля.  
Мир или перемирие?  
Неужто всё было зря?  
Но сходят на станции Миллерово  
Алёша, Добрыня, Илья  
И движутся в сторону линии  
Вражеского огня.  
Не выдуманные,  
Хоть и былинные.  
Братья, отцы, сыновья.

А значит, не всё потеряно,  
Кто б что ни говорил,  
Пока у границ империи  
Русские богатыри.



## МОЙ СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Воевал.  
 Был ранен.  
 Вернулся в строй.

Воевал.  
 Попал в плен.  
 Обменяли.

Работал на гражданке  
 Дедом Морозом,  
 Приносил детям радость  
 И сладкие подарки.

Умер от разрыва сердца.  
 Мой старый знакомый,  
 Доброволец русской весны.

## МАРГИНАЛЫ ПОГРАНИЧЬЯ

Маргиналы пограничья – фрилансеры  
 империи!  
 Подразделение «Хулиганы Новороссии»...  
 Зачем пошли на войну?  
 Зачем они это сделали?  
 И где сейчас они?  
 Странные вопросы  
 Для нашего менталитета!  
 На них нет ответа.  
 Каждый из нас знает цену,  
 Которую платит  
 За дыхание полной грудью  
 На русском раздолье.

## ВОСКРЕСЕНИЕ

Тело предаётся земле.  
 Тело превращается в прах.  
 Этот хлеб с вином на столе –  
 Это наш таинственный знак,  
 Что даётся Новый Завет  
 И Благая близится Весть.  
 Тело превращается в Свет,  
 Но сначала Путь был и Крест.  
 А у нас война, на беду.  
 И нет сил беду побороть.  
 Это не садовник в саду.  
 Это мой воскресший Господь.

## БЛАГОВЕЩЕНИЕ

Израненная ранняя весна.  
 В Камброде зацветают абрикосы,  
 И вечные жестокие вопросы  
 Нам задаёт донбасская война.

А ночью – град. Не артобстрел, а так,  
 Обычный град – горошинами с неба,  
 Из века в век у нас одна Победа.  
 Хороший мой, свет побеждает мрак.

Но как? Сама порой я это не пойму.  
 Какая сила бережёт Россию?  
 «Да будет мне по слову твоему» –  
 И лилия в руках у Гавриила.

## ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Два воина, два солдата,  
 Первый и Девятый,  
 Да, Первый и Девятый,  
 О чём говорили?  
 О чём они говорили?  
 О том, что у Вагнера  
 Хорош «Полёт валькирий»,  
 О том, что надо было брать Киев,  
 О том, что можно было взять Москву,  
 О том, что невозможно долго смотреть во тьму,  
 О том, что если замахнулся – бей!  
 А ещё, что нет справедливости на земле.  
 А может, о том, как вкусны наши яблоки  
 с мёдом!

Между небом и землёй,  
 Между небом и землёй,  
 В день Преображения Господня!